



Note d'information et d'échanges n° 56

du 25 mai 2022

« Les sculptrices au lendemain de la seconde guerre mondiale »

Chers amis,

Le **Musée d'Art et d'Histoire de Meudon nous informe** qu'une journée d'étude est organisée conjointement avec l'Institut Polonais de Paris sur le thème des « *Sculptrices au lendemain de la Seconde Guerre mondiale (1950-1970)* », et ce à l'occasion de l'exposition *Maria Papa Rostkowska et ses affinités artistiques : Jean Arp, Emile Gilioli, Marino Marini*.

Elle apportera un éclairage sur l'œuvre de plusieurs sculptrices qui participèrent à l'émergence d'un renouveau artistique après-guerre. Elle donnera la parole aux historiens et historiennes de l'art qui renouvellent le regard porté sur l'œuvre de ces sculptrices de la seconde moitié du XX^e siècle.

Destinée à tous les publics, cette journée d'étude est également une invitation à découvrir l'actualité culturelle, riche et inédite, autour de l'œuvre de ces artistes : Germaine Richier, Maria Papa Rostkowska, Eva Aeppli, Marta Pan et Magdalena Abakanowicz.



Journée d'étude le 2 juin 2022 de 10h à 17h

au Potager du Dauphin

Pour l'Association,
Dimitri Floros